

**IN BRUSSEL, DICHT BIJ ONS**  
ARCHITECTUUR IN DE WIJKCONTRACTEN



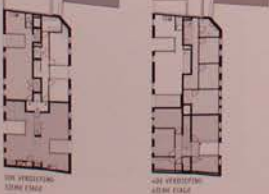
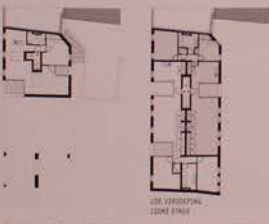
MAURIZIO COHEN / MARIE-FRANÇOISE PLISSART

Het bureau **BOB361** werd belast met de uitvoering. De voorgestelde aanpak wilde de beperkingen benutten en omvormen tot troeven. Om de continuïteit in de stedelijke context te garanderen, werden de gevels, de volumetrie en de materialen op gelijkwaardige wijze behandeld als het toekomstige hoekgebouw van het bureau **ARJM**.

De structuur moet beantwoorden aan de spanwijdten die overeenkomen met het circulatieschema van de benedenverdieping en de nodige vrije hoogten. Deze structuur wordt naar de verdiepingen toe verlgend door de boven elkaar geplaatste draagmuren die ook de woningen van elkaar scheiden. De ingang van het gebouw en het vertrek van de trap naar de verdiepingen bevinden zich ver weg van het midden van het gebouw.

Het bruikbare oppervlak per niveau is erg beperkt, waardoor de circulatie en indeling van de woningen tot een minimum beperkt moet blijven. De oplossing bestaat uit een doorlopende trap waar alle niveaus op uitkomen. De plaatsing van de ingangen van de appartementen verschilt op elk verdiep.

Per verdieping zijn er twee L-vormige appartementen die allemaal diepe terrassen met een dubbele hoogte hebben. Dit verbetert de lichtinval voor die diepe buitenruimten en de intimiteit in deze erg drukke straat. De "insnijdingen" voor de terrassen herinneren aan die van het aangrenzende pand. Het geheel van de twee projecten creëert een tandvormige neerwaarts beweging. De parking wordt overdekt met een afdekplaat om de rust aan de binnenkant van het blok te verbeteren. De bovenkant van de afdekplaat wordt een groendak dat toegankelijk is voor de bewoners van het project.



Haachtsesteenweg - Matador at l'Escout



Haachtsesteenweg - RZD2



Haachtsesteenweg - R. De Beck



Haachtsesteenweg - M. De Visscher

Dit is een discreet maar exemplarisch voorbeeld van de zoektocht die de Wijkcontracten kunnen voortbrengen. In het begin ging het om een gebouw dat moest worden gerenoveerd tot appartementen aan de Godfried van Bouillonstraat 8 voor het Wijkcontract "Groenstraat" in Sint-Joost-Ten-Node. Na discussie met het bureau **Alliage architectes**, besloot de gemeente er een eengezinswoning met vijf kamers te bouwen. Het voorstel om af te breken en opnieuw op te bouwen met een extra verdieping maakte het budget ook lager dan wat het programma had voorzien. Uit architecturaal oogpunt wilde men een geheel creëren van ruimten die rond een open en royaal verlichte trap gelegen zijn. Hierdoor kregen alle vertrekken op het erg smalle perceel toch een optimaal lichtinval.

**DOOR DE BINNENKANT VAN HET HUIZENBLOK LOPEN**

Achter de oude gevels van een huizenblok aan de Anderlechtsesteenweg in de Vijfhoek tussen nummers 131 en 147, bevinden zich verscheidene verlaten industriële gebouwen. Een ervan is het oude poststation waar eind XIXe eeuw de Zeeplafabriek Heyman werd gevestigd. In 2003 koopt het OCMW van de Stad Brussel de site aan die als ideaal wordt beschouwd om er een huisvestingsprogramma te ontwikkelen in het kader van het Wijkcontract "Van Artevelde". Het OCMW doet het beheer van het project op zich neemt, lanceert een internationale wedstrijd.



R.D.



J. De Maesseneer